

UN ACERCAMIENTO A LA EDUCACIÓN SEXUAL

DIEGO JARA ASQUET¹

La educación sexual, sin duda, debe convertirse en un pilar fundamental tanto en las escuelas como en los hogares, pues, en su más profunda intención, apunta al desarrollo emocional y físico de los seres humanos.

Pensando por un momento en los niños, entender la sexualidad y nuestras formas de reproducción, se pueden tornar un poco confusas si no lo abordamos con la debida delicadeza y amor hacia los mismos cuerpos que la realizan, donde sin un reflejo diáfano de lo que significa el hecho de nacer y vivir para reproducir, puede sesgar la profunda concepción de lo que los identificará y representará ante la sociedad.

Desde aquí, desde el cuerpo, es de donde resulta importante hablar y expresar de la forma más pura lo que éste siente, manifiesta y provoca. Pues este espacio, como lo define la experta en geografía de género, Linda McDowell, “es donde se localiza el individuo, y sus límites resultan más o menos impermeables respecto a los restantes cuerpos”.² Ocupar un espacio, puede significar la posesión o el empoderamiento de algo que puede o no ser propio sin embargo, en este caso, nuestras relaciones cotidianas cada vez están más receptivas a incluir en sus espacios a aquellos cuerpos que a pesar de seguir siendo el mismo, también se pueden transportar.

Aquí es donde se empiezan a asomar diferentes conceptos que en su plática común, no se asumen como arquetipos sociales, pero sí como elementos “integrados” a una sociedad que comparte a diario con personas comunes y corrientes, pero que, sin embargo, se les asignan definiciones porque no representan el modelo original del hombre y la mujer. Por ejemplo: lo “trans” es el prefijo del verbo latín “transverto”, que significa ir de un lado a otro. En ese sentido, transgénero es la designación de aquella persona que atraviesa el género que se le ha construido socialmente. Transexual, es cuando se atraviesa de un sexo a otro, y travesti, cuando esto se produce en la forma de vestir.

Todas ellas en su conjunto, representan un porcentaje no menor de los llamados “cuerpos fuera de lugar”, entendidos como aquellos que no son aceptados socialmente o rompen la frontera de un estereotipo localizado.

La voluntad como capacidad humana de decidir con libertad lo que se desea, es un aspecto fundamental para la toma de decisiones en nuestra vida cotidiana, pues nos permite aceptar o rechazar aquello que nos causa curiosidad o simplemente una apatía. Con ello, las representaciones de los cuerpos; deben ser consideradas como un valor por excelencia, pues debemos entender que son vida, son la imagen plena del desarrollo y que en consecuencia, requiere sociabilizar para adaptarse en la vorágine de la vida.

Resultaría muy simple acotarnos a un cuerpo masculino o femenino como elementos constitutivos de poder, pues de lo contrario pasaríamos siglos

1 Profesor de Historia y Geografía, Magíster © en Educación mención Currículum y Comunidad Educativa, Universidad de Chile.

2 McDowell, L. (1999). *Gender, Identity and Place. Understanding feminist geographies*. España: Instituto de la Mujer, Universitat de València.

entendiendo qué es lo que éste significa para los más de 7 mil millones y fracción de habitantes del planeta.

Es de mi máximo interés, dejar la desconfianza y acercarnos sin prejuicios a las personas, pues desde la interacción social en la vida cotidiana, se refleja el intercambio continuo entre mis expresiones y las del otro, las cuales deben ser valoradas y respetadas sin mayores aprensiones. Lamentablemente, vivimos en una sociedad que solo considera normales las

relaciones entre heterosexuales y familiares, por cuanto aquellos individuos que no corresponden a esas expectativas, se sienten incómodos en los espacios estructurados según la norma tradicionalmente legitimada.

El miedo se puede transformar en amor y la diversidad es quien hoy mueve al mundo, pero no demos pasos en falso si aún no somos capaces de valorarnos como tales seres diversos. La vida es hermosa y lo cotidiano, si usted quiere, se vuelve mágico.